全閩詩話

全閩詩話卷十一　羽士　緇流

晉安鄭方坤編

張湛

控鶴仙人名屬仁乃天台元虛老君華眞仙師第七子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱雨龍潭而仙人適至騫等具懇遂獲甘霖湛因獻詩曰武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛屬仁見子騫等丰骨異常訪道精確乃遣何鳳兒往天台取仙籍檢視具載子騫與湛等先以飲酒過度忤黃元眞人謫居此山八百年後仍得蛻骨仙化因授以九品丹書武夷山志

徐登

閩國西嶽名山其山有如寶蓋浮空所以名爲高蓋神仙徐君登兄弟姊妹七人同隱於此世莫知也迄于乾封時歲乃因東嶽霍童山趙君昞出彼杳冥來於絕頂白岩樵者城步林間伏形巖下見趙與徐酌東岩水剝枯桑皮二人飲罷俱醉臥焉良久昞起語登曰吾當先去子亦速來登曰鳳立烟霄逈桃香碧澗逢言畢不見樵者出山初疑玄夢復似前生至於儀封二年上元之旦果見登兄弟姊妹化于壇上並如蟬蛻上昇詳于鳳立之年果應鶴化之讖登所居宅在仙壇之上藥竈丹井今尚存焉按漢書登傳云登物故昞東入章安章安

令悉其惑衆收殺之則二人並無昇仙事厲立烟雲桃谷碧澗殆非漢時人語意宋邑令黃叙所記云爾姑存其說 闕書

許碏

許碏唐時高陽人自稱高陽酒徒少舉進士不第學仙於王屋山遍遊名山嘗至武夷絕頂題云許碏自峨山尋偃月子到此又題詩云閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我爲就宴崑崙失儀見謫衆目爲顛後忽乘雲去 武夷山志

吳崇岳

吳崇岳泉州人爲龍興觀道士辟穀多年嘗登其宮松

梢禮拜處松枝可六七十尺福建漕使周詡因請隨行抵於德化縣縣治之東有古松一株高八九十尺上有鶴巢乃命崇岳登之輕若猿狖容易直上出鶴巢之外端身飛步手無攀援就纖枝拜如平地其松枝柔軟隨步低昂略無損處詡乃爲詩贈曰梢爲冠子布爲裘吞得丹霞壽最長混俗性靈常樂道出塵風格早休糧枕中經妙誰傳與肘後方新自寫將百尺松梢幾飛步鶴栖枝上禮虛皇太平興國中詔見郡閣雅談

李陶真

李陶真東京人熙寧末至武夷居一曲止止菴出牒示人乃唐開元時所給衆皆笑之好吹鐵笛每作穿雲裂

石之音僊臘節道士各招飲李俱赴之諸房笛聲一時同發衆駭之後又見建平里之通仙巖一日留詩別衆云毛竹森森白剪裁試吹一曲下瑤臺當道不遇知音者拂袖白雲歸去來衆聞笛聲隱隱漸遠不知所適武夷山志

邱公

邱公名代失傳在九曲靈峰左石室修煉一日坐化留詩曰本是瀛洲仙子徜徉玄化洞天笑指蓬萊歸去冲飛直入蒼烟今名其洞爲邱公洞武夷山志

王文卿

建寧縣鳳山迎眞觀宣和中有一道士來遊觀中貼二

符於壁旁書云召和氣作融風神府末吏王文卿書又題詩云不肖年少日御服誌公名悅不生羽翼裹糧問道情既而風馬牛蹤跡遊神京遂失乎昔願至今猶歆聲此行謁玄元遨遊聽神形令人遂解體後嗣皆豪英可以光大教振我三元情　閩書

裴道人

紹興中有人自稱江東裴道人頭戴通草花行歌於市曰好酒喫三盞好花插一枝思量今古事安樂是便宜一日於北山石嵌中端坐而逝　泉州府志

白玉蟾

紫帽山有金粟洞唐元德真人鄭文叔居此有道術有

羽士寓書文叔云叔提粟摘使歸視精金也宋寧宗御書金粟洞刻於石　白玉蟾詩白雲亂山深復深洞口枯樹鳴幽禽玉雪影梅春寂寞琅風韵竹夜蕭森海流城外青羅帶巖聳天插碧玉簪憶著仙人鄭文叔渡迢夕照落平林　閩書

先生姓葛諱長庚字白叟福之閩清人母夢食一物如蟾蜍覺而分娩時大父董教瓊管是生於瓊蓋紹興甲寅三月之十五日七歲能詩賦背誦九經父亡母改適先生師翠虛陳泥丸學道得太乙刀圭之妙九鼎金丹之書長生久視之訣與紫霄嘯命風霆之文出有入無飛昇隱顯之法始築室從師游海上至雷州繼白氏後改

姓名白玉蟾嘉定癸酉翠虛假水解於臨漳復出於武
夷悉受諸玄秘先生盡得其旨乃披髮佯狂遍走名山
有旨召見遁而去十年孟夏伏闕言天下事阻不得達
十月至臨江軍之廿月亭飲酣袖出一詩與諸從遊未
及晨玩巳躍身江中諸從遊疾呼援溺先生出水面
揺手止之皆謂巳解矣是月又見於融州老君洞由
是慶桂嶺逕三山結歸於羅浮紹定巳丑冬或傳先生
解化於旴江先生嘗有詩云待我年當三十六青雲白
鶴是歸期以歲計之似若相符適年人皆見於隴蜀又
未嘗死竟莫知所終（彭耜白玉蟾傳）
陽升菴云白玉蟾詠燕鞦韆節後初相見夜夜人歸有

祈思此二句不媿詞人詞統

白玉蟾事陳翠虛九年始得其道遂頭跣足一衲弊甚嗜飲酒未見其醉博洽羣書出言成章文不加點大字草書若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹常自贊云千古蓬頭跣足一生服氣飡霞笑指武夷山下白雲深處吾家尚友錄

一人以十八學士軸獻豪士甚愛之許以百金及數書中止得十七人郡還之其人抱軸而泣於途遇白玉蟾問以故玉蟾題詩於上曰臺閣崢嶸倚碧空登瀛學士久遺蹤丹青想出忠良手不畫當年許敬宗仍獲百金半庵詩話

諸葛珙以任子累官邵武軍光澤尉閩寇弄兵山谷州郡騷動珙提步兵轉鬬不旬日授首眞德秀上其事於朝進階儒林郎珙聰邁豪放居官淸貧家居與白玉蟾相善蟾贈之詩有指點篇書說向誰武侯之後獨君奇許瓢却大壺天水巖瀨應高漢座之句　閩書

葛長庚自號白玉蟾閩人也居武夷山中嘉定間詔徵赴闕館太乙宮封紫淸明道眞人嘗至武昌賦酹江月懷古云漢江北瀉下長淮洗盡胸中今古樓櫓横波征鴈遠誰見魚龍夜舞鸚鵡洲雲鳳凰山月付與沙頭鷺功名何處年年惟見春絮非不豪如周瑜壯如黃祖亦逐秋風度野草閒花無限數渺在西山南浦黃鶴樓人

赤烏年華江漢亭前路浮萍無據水天幾度朝暮詞苑叢談

白玉蟾本姓葛名長庚嘉定末詔徵赴闕對御稱旨命館太乙宮一日不知所往海瓊集賀新郎詞昔在神霄府是上皇嬌惜便向酣歌醉舞來此人間不知歲仍是酒龍詩虎南宋雜事詩註

白玉蟾幼敏慧十歲應神童科主司命賦織機詩即應聲曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛其後屢試不第拂袖入羅浮得洞玄雷法能呼召雷雨生平文思汪洋頃刻數千言善詩其草書有龍翔鳳翥之勢後遍遊名山後至武夷曾講法於冲佑之乘隱堂居止止菴嘉定間召對稱旨館

太乙宮一日不知所往詔封紫清明道眞人有瓊琯集行世武夷山志

陳氊頭

紹興末福州有丐者陳氊頭不知何許人衣裳垢弊不與人接語形容尤極穢濁然未嘗梳髮而頭無蟣虱未嘗澡浴而身不臭多處於安泰橋之西偏以破絮自蔽僅能容膝口中常吐一物於掌瑩白正圓玩弄不已或爲人所窺則笑而復吞之蓋內丹也若坐若臥動經月餘不出乞食囂然一出則奔走不少駐張圓覺頗識其異遺之詩曰釋氏三千金世界道家十二玉樓臺不知雲鶴歸何處空使氊頭夜臥堦後數年失其所在夷堅志

馮觀國

馮觀國邵武人遊方外遇異人得內丹之法自稱無町畦道人寓宜春二年言人吉凶盡驗或有詬其醉狂者觀國以詩謝曰踏遍紅塵四百州幾多風月是良儔朝來應笑酡顏叟道不相侔風馬牛紹興中端坐而逝詩附

張道人

福唐張道人多與人言偈語人禍福如徐神公言法華所過無不神驗然亦時有戲劇警動小人者邵有胥魁其性剛悍素爲郡人所惡偶以年勞出職既府謝而出躍馬還家道逢道人衝突而過既內不自安下馬挽張且求偈言張於茶肆取紙大書與之曰畜生騎畜生兩

箇不相爭坐者只管坐行者只管行皆覽之大慚而退

予兒時嘗聞魏處士隱居陝內有孔目官姓王者好爲惡詩嘗至東郊舉示魏叟言其精於屬對魏甚苦之而不能郄也一日忽有數客訪魏而王至云某夜得一聯似極難對能對者當輸一飯會衆請其句云籠床不是籠牀蚊廚乃是籠床方竊自稱詩而魏即應聲曰我有對矣可以孔目不是孔目驢紂乃是孔月一座稱快王即掃衣而出終身不至草堂也蓋小人僭妄不可堪忍漸大修行人與大雅君子所在機上不得不發也春渚紀聞

王與敬

王與敬號狄崖三山人居武夷山嘗任雲州求雨大應

城中有妖治之頓滅當事薦於朝授號至道玄應通妙法師至大閒乞還山有句云依然拂袖歸山去止止菴前件白雲 武夷山志

彭日隆

彭日隆號隱空崇安人初爲萬年宮新戒遇異人傳授雷法禱雨極驗刱和陽道院於九曲虞文靖公集爲之記初未嘗學問讀清淨經有悟信口吟咏頗有理致嘗自贊云五五二十五只管從頭數到底一也無松梢川當午卒時正七十五歲 武夷山志

俞震齋

俞震齋沙人秘傳符籙精五雷祈禱術同時有黃天玄

者住持宜福觀亦能此術洪武二十年省城大旱藩司召二人祈雨既至分東西立壇私約曰吾二人雨當有辨乃以書符咒墨二硯分投水缸中須臾雨至一壇水黑一壇水紅時有贈之詩曰三日登壇三日雨一聲號令一聲雷　閩書

沽飲道人

福州安翁者以市酤爲業常有道人沽飲輒去不償直翁亦不責久之道人來會翁曰辱意久不酬今幸枉過乞遂偕行翁許之須臾至一山下草菴中成賓主禮道人曰有一道友去此甚近亦有仙術僕往邀請共君相娛可乎翁諾道人遂去久不來翁且饑顧室中蕭然

無供具惟破釜在壁下餘飯可升許你覩屋梁上懸橘數顆壁上張畫梅一軸翁不勝餒取釜中飯食訖道人適至曰道侶不遇無以爲欵不陋貧居可遂留數日耳翁懇辭道人再三曰煩君遠臨無以相贈奈何翁曰可掇壁間畫耳道人曰此吾道友之物奈何與君君旣相愛吾當攝之耳旣覆之以手拭之宛然如畫因題其上曰爲買東平酒一巵邇來相會話仙機壺天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞愁縹緲好將家國認希夷可憐叡寘空歸去休向紅塵說是非翁持此遂别迷道不知所向問野中人曰福州離此四日程耳翁始悟遇仙悵快而歸翁後以壽終於家云 異林

卓晚春

卓晚春莆人生嘉靖間自號無山子亦曰上陽子人呼爲小仙幼孤無資行丐於市八歲善算籌指掌上雖千萬不爽言休咎事皆奇中初不識字十四能詩十六善草書嘗道間其名召見之輒與抗禮少時蓬跣履霜著黑麻布裾及長冬寒或贈之緼矣顧雖霜夜必露宿石上或日走浴溪溪飲水十數甌曰漂我紫金丹也時莆中寇變頻仍甲寅歲託言北征過江橋謂人曰我去後橋石折莆陽變矣丙辰橋石果折壬戌遂有陷城之變其先知如此後蛻化於杭州淨慈寺小仙所爲詩曰天上逍遙卓晚春桃源深處老乾坤倒騎黃鶴歸滄海脚

帶青天幾片雲唐順之作小仙草書歌有璪靄東海謝公符著古太嫺娠王琢藤纏老樹千尺挂鷹攫奥崖百爲慎之何崗書

癡頑子

武夷汪道人自號癡頑子又號麗陽嘉靖初修眞于接筍峰遺蛻蒙于峰之石罅予游武夷得汪手錄吟稿一册中多佳句有答葉東林云柴扉終日對雲關何事遊人與求關花兩正迷蝴蝶競茶烟初歇鶴聲殘閒儲白石資荒歉旋種丹田不屬官近獲兩枝歐冶劍請君夜傍斗牛看又如石榻枕泉眠竹影柴門留月浴金井又加紫榴匣鎖玄中郎向玉霧懸房後符又如曉炊石鼎

三甌雪午枕山屏一襲烟絕句如幔亭峯下寒雲外流水飛花送小舠夜宿山房清不寐紫簫吹徹月雲高又如赤壁玄堂水火交青山旋遶白雲坳枕琴臥誦黃庭罷新月鉤簾傍鶴巢絕無烟火食氣筆耕

天柱峯樵者

嘉靖間有田父於武夷天柱峯下遇一樵者坐談久之問父曾見仙乎父曰未也所謂仙蓋特虛語耳樵者笑出袖中詩一紙與之其詩云曾買金陵酒一卮與君相共話支機滿天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞愁縹緲好將鄉國認依稀可憐寂寞空歸去休向紅塵說是非閱紙末人忽風過字跡皆滅父自是不食不

眠浪跡雲水不知所終武夷山志

東觀道士

顧野王舊宅在建寧東觀有道士題詩云天上歸來鬓已皤故山涼月在松蘿自傳一曲廣陵散幾見桑田生白波正德庚辰改觀爲建安學宮桑田之嘆其先識歟筆精

粲和尚

元和十二年觀音菩薩大慈悲力欲化陝右示現爲美女人見其姿貌風韻欲求爲配女曰我亦欲有所歸但一夕能誦普門品者事之黎明徹誦者二十餘輩女曰女子一身豈能配衆可誦金剛經至旦通者猶十數人

女復不允更授以法華經七卷約三日通至期獨馬氏子能通經女令具禮成婚馬氏迎之女曰適體中不佳俟少安相見客未散而女死馬乃塟之數日有老僧杖錫詣馬氏問女所由馬氏引之塟所僧以杖撥之屍已化唯黃金鎖子之骨存焉僧錫挑骨謂衆曰此聖者憫汝等障重故垂方便化汝耳宜善思因免墮苦海語訖飛空而去泉州粲和尚贊曰丰姿窈窕鬢欹斜賺殺郎君念法華一把骨頭挑去後不知明月落誰家感應傳

靈雲禪師

福州靈雲志勤禪師本州長溪人也初在溈山因見桃花悟道有偈曰三十年來尋劍客幾回葉落又抽枝自

從一見桃花後直至如今更不疑潙覺得詰其所悟與之符契囑曰從緣悟達永無退失善自護持指月錄

僧義存

雪峰難提塔義存禪師所預造自序曰夫從緣得者始終成壞非從緣得者歷劫常堅堅則在壞則損雖然離散未至何妨預置者哉所以石牽未函搬土爲龕諸事已備脚北頭南比至其時隨山瘞幽塔後黃滔爲作銘者也蘸月池旁有古杉乃閩王審知與義存手植皆數十圍義存植者直而參天閩王植者樛而逮地水磨磨下絕雀礽義存題云菴前永日無猨子磨下終年絕雀兒至今信然閩書

唐懿宗咸通六年七月雪峰祖師登象骨山曰眞吾居也乃誅茅爲菴學徒翕然其山屬侯官縣環控四邑峭拔萬仞先冬而雪盛夏而寒因以雪峰名焉師住山後嘗作詩曰光陰迅速暫須臾浮世何能得久居出嶺年登三十二入閩早是四旬餘他非不用頻頻舉已過還須旋旋除報與滿朝朱紫道閻王不怕佩金魚 小草齋詩話

僧師貫

福州白鹿師師貫禪師問牛頭未見四祖時百鳥啣花供養見後爲甚麽不來師曰曙色未分人盡望及乎天曉也如常 閩書

僧如體

福州芙蓉山如體禪師僧問如何是古人曲調師示頌曰古曲發聲雄今時韻亦同若教第一指祖佛盡迷蹤閩書

僧神禄

瑞峯院神祿禪師久爲瑞巖侍者後開山創院學侶依附有偈曰蕭然獨處意沉吟誰信無絃發妙音終日法堂惟靜坐更無人問本來心閩書

師郁

僧問如何是隨色摩尼珠師曰青黃赤白曰如何是不隨色摩尼珠曰青黃赤白問維摩與文殊對談何事曰惟有門前鏡湖水清風不改舊時波閩書

僧懷濬

秭歸僧懷濬不知何所人乾寧初知來識往皆有神驗刺史于公以其惑衆繫而詰之乃以詩代通狀云家在閩山西復西其中歲歲有鶯啼如今不在鶯啼處鶯在舊時啼處啼又詰之復有詩云家在閩山東復東其中歲歲有花紅而今不在花紅處花在舊時紅處紅守異而釋之詳其詩意似在海中得非杯渡之流乎北夢瑣言

僧舁盋

舁盋者閩僧也從吳越王登綠波亭王曰三千里外一條水舁盋曰十二時中兩度潮人以爲切對五代詩話

僧法輝

泉州開元寺法輝禪師禪餘頗以詩自娛與呂籍叔石磐叔陳原道釋善億居金爲同社嘗題靈惠師壁曰遠浸谿光碧寒生松檜陰漁舟驚暮雨高吹入秋林此境長年在吾師靜隱心調書

僧惠崇

國朝浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字也予亦略記其詩有云馬放降來地鵰盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已亡今人多不知有所謂九僧者矣是可嘆也當時有進士許洞者善爲詞章俊逸之士也因會諸詩僧分題

出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石花草雪霜星月禽鳥之類於是諸僧皆閣筆洞咸平三年進士及第時無名子嘲曰張康渾裏馬許洞鬧裝妻者是也（六一詩話）

歐陽文忠公詩話載宋朝詩僧九人時號九僧詩其間惠崇尤多佳句有百句圖刻石於長安甚有可嘉者（隱居詩話）

九僧詩極不多然到長安有人游曲江少草木央深之句爲時所稱惠崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許荆公詩云兩（宋稗類鈔）

僧悲泰不但綺事精妙詞句亦清遠有冰雪松霞之韵嘗作句圖書其所最得意如嶺暮春猿急江寒白鳥稀掩門淸桂老出定白髭長鳥歸衫蹬雪僧定石沉雲空潭閒鹿飲疎樹見僧行磬斷亞聲出峯迴鷹影沉繁霜衣上積殘月馬前低移家臨醜石卸地得靈泉殘月楚山曉孤烟江廟春松風吹髮亂巖溜濺棋寒雲殘僧掃石風動鶴歸林倚寒時動竹露重忽翻荷楚人傳相鶴山吏學彈琴地遙聲馬小天闊一鵰平河分岡勢斷春人燒痕青地形吞蜀盡江勢抱蠻迴露下牛羊靜河明桑柘空霜多秦水迴雲盡漢山孤夜賜潮動舸秋迴月臨城葉落風中盡蟲聲月下多翁聲猶涉著井氣忽生

秋湘雲隨雁斷楚路背人遙關河雙鬢白屋月一燈青
柝風傳夕磬溪霧擁春燈去鐵先知曉盆池別見天涯
雲還靜境遺蘋發秋空古戍生烟遠平沙落日遲來時
雲擁訪別夜月隨節古木風烟盡寒潭星斗深宋稗類鈔
惠崇詩有劍靜龍歸匣旗閑虎繞竿其尤自負者有河
分岡勢斷春入燒痕青時人或有譏其犯古者嘲之河
分岡勢可怪春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古
人詩句犯師兄進士潘閬嘗謔之曰崇師爾當憂獄事
吾去夜夢爾拜我爾當歸俗耶惠崇曰此乃秀才憂獄
爾惠崇沙門也惠崇拜沙門倒也秀才得無詣沙門爲
耶溫公詩話

寇萊公一日延詩僧惠崇於池亭探鬮分題丞相得池上柳青字韻崇得池上鷺明字韻崇默遶池逕馳心於杳冥以搜之自午及晡忽以二指點空微笑曰已得之已得之此篇功在明字凡五押之俱不倒方今得之丞相曰試請口舉崇曰照水千尋迥棲烟一點明公笑曰吾之柳功在青字已四押之終未愜不若且罷崇詩全篇曰雨絕方塘溢遲徊不復驚曝翎沙日暖引步島風清及斷何云主人池上鳳見爾憶蓬瀛湘山野錄

惠崇善爲寒汀烟渚瀟灑虛曠之狀世謂惠崇小景畫家多喜之故魯直詩云惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣東坡詩云竹

外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時舒王詩云畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許沙平水淡西江浦鳧鴈靜立將儔侶皆謂其工小景也（韻語陽秋）

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人之鑑今時誤解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無若盡洗去清拔之韻便與俗同科又何足尚齊己云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊深華亭祖創豈非佳句耶（西清詩話）

唐僧詩云河分岡勢斷春入燒痕青有僧竊其一聯云河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句

古人詩句犯師兄此雖戲言理實如此作詩者豈故欲竊古人之語以爲己語哉景意所觸自有偶然而同者蓋自開闢以至於今只是如此風花雪月只是如此人情物態 鶴林玉露

僧文兆

宋九釋詩惟惠崇師絕出嘗有河分崗勢斷春入燒痕青之句傳誦都下籍籍喧著餘緇遂寂寥無聞因忌之乃厚誣其盜閩僧文兆以詩嘲之曰河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩句犯師兄 湘山野錄

宋時詩僧最多如秘演惟儼參寥善權輩皆與歐蘇秦

黄友蓍故名重一時又有九僧者同出宋初其詩皆學賈島周賀瀛奎律髓中有南越文兆宿西山精舍云西山乘宿興靜稱寂寥心一徑杉松老三更雨雪深草堂僧語息雲閣磬聲沉未遂長栖此雙峯曉待尋 釋史彙編

僧可仕

東坡言僧家詩要無蔬筍氣此爲太著相者道耳要之世間神情境物與詩合者莫過於僧若舍方外之踪而逐煙花綺麗之場不但失本來面目亦且墮惡道而不知矣閩僧可仕有送僧詩云一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不爲家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐賒雖小乘語亦自楚楚若以

蔬筍氣病之非知詩者如洪覺範詩已收一雲臥龍雨
忽起千巖擁鶴風麗何妙於天下白高才傍似海東青
非不奇也如醜惡何 小草齋詩話

僧朋多

洪州西山與滕王閣相對一僧盡覽詩板告郡守曰與
不能因朗吟曰洪州太白方積翠倚崟叢萬古湧新心
半江無夕陽行吳之道出關僧有明多詩如虹收千嶂
雨潮與下江大又曰詩因試客分題僻韻爲餞人下第
傾亦巧思也 中山詩話

古今詩話云南方浮屠能詩者多士大夫鮮有設引多
洲渡不顯福州僧有詩百餘篇其中佳句如虹收千嶂

雨潮展半江天不減古人也苕溪漁隱曰此一聯乃體李義山詩虹收青嶂雨鳥沒夕陽天所謂屋下架屋者非不得入道語不足貴也 漁隱叢話

僧懷璉

懷璉漳州陳氏子住明州育王山賜號大覺禪師住持東京仁宗皇帝與爲法喜游和宸翰詞句甚多然皆蹤跡上語務不敢出新奇宏妙之言至觀平日所作則驚絕去句甚精 林間錄

大覺璉禪師學外工詩舒王少與游嘗以其詩示歐公曰此道人作肝臟饅頭也舒王不悟其意歐公曰是中無一點菜氣璉蒙仁廟賞識留住東京禪院甚久[illegible]

偈乞還山云千簇雲山萬壑流閒身歸老此峯頭慇勤願祝如天壽一炷清香滿石樓冷齋夜話

僧可遵

福州僧可遵好作詩暴所長以蓋人叢林貌禮之而心殊不然嘗題詩湯泉壁間東坡遊廬山偶見爲和之遵曰禪庭誰立石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢盡我方清冷混常流東坡曰石龍有口口無根龍口湯泉自吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫遵自是愈矜伐客金陵佛印元公自京師還過焉遵作詩贈之曰上國歸來路幾千渾然猶帶御爐烟鳳凰山下敲蓬詠驚起山翁白晝眠元戲答曰打睡禪和萬萬千夢中

趨利走如烟勸君打快修禪定老境如蠶已再眠元詩話少蘊藉然一時快之吟齋夜話

僧可遵者詩本凡惡偶以直待衆生總無垢之句爲東坡所賞書一絕於壁間繼之山中道俗隨東坡者甚衆即日傳至圓通遵適在焉大自矜詡追東坡至前途而途中又傳東坡三峽橋詩遵即對東坡自言有一絕却欲題三峽之後旅次不及書遂朗吟曰君能識我湯泉句我却愛君三峽詩道得可憐不可激幾多詩將皆降旗東坡既悔賞拔之誤且惡其無禮因促駕去觀者稱快遵方大言曰子瞻護短見我詩好甚故妬而去徑至棲賢欲題所舉絕句寺僧方礱石刻東坡詩大詬而逐

之山中傳以爲笑 老學菴筆記

仁王寺僧

福州仁王寺有僧喜唱望江南一日忽題壁曰不嫌天堦靚亦勿厭深村但得一囘嫁全勝不出門或曰此僧欲出世矣言於當路延主一剎未久若有不樂者又題云當初只欲轉頭銜轉得頭銜轉不堪何似仁王高閣上倚欄閒唱望江南李內翰元善每稱此二絕倦遊輒曰吾欲唱望江南矣 後村詩話

此與不暇習滑城語相似而僧詩特佳 居易錄

僧圓悟

崇安開善院圓悟和尚法滙圓徹學貫儒釋嘗和晦菴

梅詩有可憐萬木凋零後屹立風霜慘淡中之句又贊晦菴像云巖巖泰山之聳浩浩海波之平凜乎秋霜澄肅溫其春陽發生立天地之大本極萬物之性情傳先聖之心印為後人之典刑順寂之日晦菴哭以詩曰一別人間萬事空焚香瀹茗恨相逢不須更話三生石紫翠參天十二峯悟又善畫嘗作竹石號枯崖 閩書

僧天石

天石福州侯官水西石松寺僧紹興十年天石栽松三本於石上自刻石云一與寺門作名實二與山林作標致三與游人作陰涼題詩云偃蓋覆巖石歲寒傲霜雪深根蟠茯苓千古飽風月寺初名石崙後名石松以此

僧倚遇

倚遇禪師住法昌在分寧北千峯萬壑古屋數間火種刀耕衲子至者皆不堪其枯淡坐此成卑丁開爐日輒以一力摑鼓陞座曰法昌今日開爐行脚僧無一個唯有十八高人緘口圍爐打坐不是規矩嚴難免見諸人話墮 古懽錄

僧德豐

僧德豐三山人有重陽詩云戰盡今秋見太平西風多作北風聲不吹烏帽吹氈帽籬下黃花笑不成鍾山長老舉以自代答云耿耿孤吟對古梅忽傳軍將送書來

倚崖枯木摧殘甚虛負陽和到一回竟不赴 山房隨筆

文謙

文謙閩縣人十一歲出家遊吳越歷金陵住台之鴻福寺振揚宗教洪武初召對稱旨久之語其徒曰吾將去矣援筆書偈云有世可辭是衆生見無世可辭是如來見踏倒須彌廬虛室無背面端坐而化有秋懷次韻詩命吾昔聞于矢賜拜韓今見一軍驚地迸赤縣成中阻水入黃河總未淸幾莖素髮殊方病半幅鄉書故國情洛下傷時同賈誼成都買卜似君平 詞集

僧祖旋

祖旋和尚初事儒聞天界宗泐來復名往師之居東林

菴嘗賦詩諷時士云除却淵明賦歸去更無一個肯休官有語錄行於叢林 閩書

僧正淳

正淳字古心閩縣人洪武中詩僧有咏苔詩青如蚨血染猶垣漢殿廢陵殘斷魂莫笑貧家春寂莫漸隨積雨上青門 閩書

僧笑堂

嚴僧有笑堂與其徒二人皆名能詩笑堂詩如海天一色鴈雙去山月半規猿自啼佳句也 閩書

僧大圭

釋大圭晉江人博極儒書兼精內典常曰不讀東魯論

不知西來意自號夢觀有夢觀集及紫雲開士傳常作窮箴曰家無其貲君子不窮德不有諸己其窮也恥彼何人斯餓乎陳之都其善自謀節衆人不如 閩書

泉州東禪寺用平禪師與釋大圭善其殁也大圭祭之文曰公以碩朴謙而彌尊遇人以德亦莫不親春風無言句萌津津厥行孔淑維道之醇人欲知之請鳴以文公推緒餘黼黻其身四方問奇藹足造門公志堅高邁掃深雲室曰寒趣藝惟松筠 閩書

大圭字恒白晉江人泉州開元寺僧有夢觀集恒白語法侶云不讀東魯書不知西來意此逃墨歸儒之言也嘗題山居云山色宜茅屋松聲滿釣湖中泛月云偶

臨湖坐得嘉樹欲傍花行無小船均饒風致 靜志居詩話

源潭

侯官雪峯山有二十四景大順中寺僧源潭作也雪峯云瑤臺東合深迷路玉樹花開半雜松藍田庄云分水遠從寒澗落隔雲常見夕陽春一洞山云松逕月斜巢鶴唳石門雲濕雨龍還無字碑云剝落舊紋惟蘚迹模糊新篆是蝸涎萬松關云琥珀氣浮成翠靄黃金花落混香泥梯雲嶺云雲開鳥道層層險路入松門步步通蘸月池云弄珠神女乘空去臨鏡嫦娥倒影看閒中詩僧此爲上乘 筆精

僧天印

天順間延津天寧寺天印禪師年四十足不出關至八十一歸寂謂衆曰吾寂後三年某日有星自東飛入西差吾時也僧徒脊肉身於龕中三年蠅蚋不侵及期有星大如斗從東入西遂葬之所著黃葉心要天印語錄徹空內集直透禪微嘗和永明山居詩有云穿來冷鐵多年衲坐破來龕幾片氈風寒夢醒巢松鶴日煖藤牽挂樹猿隱將舊侶穿雲去鵝引新雛背雨過寒燈一盞半間屋夕磬三聲幾箇山樵離土暖花開早竹瘦泥深筍出長澗水噴空懸瀑布巖松拄月展冰輪皆警句也

筆精

僧明秀

明委侯官人嘉靖中鍾山寺僧有哭鄭善夫詩少谷高人無日起百年淸淚幾時收嗚呼滄海談詩夜舉作延陵掛劍秋 閩書

僧道盛

道盛字覺浪閩人住金陵天界寺浪公早登猊座聲動楚越之交白蓮之社不少宗雷青豆之房恒多龍象詩如淸川濺雨後花鳥亂飛時苦竹長遮徑高松自護關足稱天籟淸機也 靜志居詩話

晉安鄭方坤編

武夷君

武夷君地官也相傳於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中告呼村人爲曾孫汝等若男若女呼至乃命鼓師張安陵等作樂行酒令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥飛歸百年一餉兮志與願違天宫咫尺兮恨不相隨武夷山記

茹君平

縣有道人嘗見老叟同家歲餘告之曰吾莊君平也取一書授之天明叟出不歸視其書皆修身度世之說今但記其語云事業與功名不直一杯水　夷堅志

徐仙

南唐徐溫之二子知證知諤降神於閩太宗皇帝遣使迎其神祀京師即洪恩靈濟宮也閩人錄其降筆詩文名徐仙翰藻其偶作云靜裏乾坤不計春非非兄是任紛紛醒原醉白今何在雲外青山山外雲　詩集

西乾廟神

宋葉苡潢建溪人未第時乞靈於西乾夢王者賜詩云十日陰沉雨皇都喜作晴泥平能角穩風細馬蹄輕後

南宮放榜之日久雨乍晴果擢高第小草齋詩話

九龍道士

安濟龍王廟在鐵石洞口名九龍宋蔡襄守泉州時有布衣投謁自稱寧化九龍道士頃忽不見取刺觀之得詩一首遶遶青青疊疊峯峯峯出笙讀書翁乍乞冷落高宗雨一洞麥霧吉甫風溪隱豹眼寒霧露井涸鳳宿舊梧桐九龍山下英雄氣盡屬君王宇宙中明年襄過謁廟亦答以詩宋時清流尙屬寧化故謂寧化九龍道士也閩書

青衣童

宋王諮諮弟詰並讀書福平山諮詰俱擢第諮尉古田

詰令歸語嘗兄弟讀書是間時忽有青衣童指階前桂云試問梅福寺真隱聊爲東坡訪故居後言皆驗蓋古田山梅福嘗隱之而惠州東坡謫居在焉歸善惠屬也

閩書

回仙

回仙巖在招賢里一石突起高數十丈下創佛室有僧名秀者嘗見一道人來遊啖以筍朗吟畢以手畫石作回仙巖三字而去其詩云天風扶我上崔嵬此是登臨第二回長嘯一聲山谷應山靈知是道人來羅源縣志

惠應廟神

邵武惠應廟神初封祐民公建中靖國元年建陽江屯

里亦立祠事之士人江衍謁祠下夜夢往溪南之神宇聞歌聲關者止之曰公與夫人方坐白雲障下調按新詞汝勿遽進少選神命呼衍問曰汝得此詞否衍恐懼謝曰世間那復可聞神曰此黃鐘宮錦纏絆也乃誦其詞曰屈曲新隄占斷滿村佳氣畫簷兩行連雲際亂山疊翠水回環岸邊樓閣金碧遙相倚柳陰低艷映花光美好昇平為誰初起大都風物只由人舊時荒壘今日香烟地衍驚覺即錄而傳之然無有能歌者異聞總錄

九鯉湖仙

江西舒修撰芬孝廉時詣祠謁夢五宿無有題壁間去曰千里尋真意自虔五宵無夢竟無緣神仙不識人間

事歸去揮毫作狀元至苕溪假寐中夢一叟酬之曰千里尋眞來作虔五宵無夢豈無緣神仙不洩人間事歸去揮毫作狀元　闽書

鄧朴予里人家陽邏嘗祈夢於九鯉仙夢人吟曰蝴蝶花叢戲功名在竹間不省所謂巳中正德丁卯鄉試簡公霄者邑令也之鄂城阻雪過其家鄧邀不出公御之後公以大中丞節鎭浙省而鄧方倅其屬郡九月菊盛開蝴蝶滿簾守郡守張肅集諸僚方設俟燧而軍門牒下乃鄧民訟鄧詞也竹間簡也方悟夢語即日挂冠談斗

箕仙

箕仙之卜不知起於何時自唐宋以來即有紫姑之說

矣今以箕召仙者男巫俗師即士人亦或能之大率其初皆本於游戲幻惑以欺俗人而行之既久似亦有物憑焉蓋游鬼因而附之吉凶禍福間有奇中即作者亦不知其所以然也余友人鄭翰卿最工此戲萬曆庚寅辛卯間吾郡瘟疫大作家家奉祀五聖甚嚴鄭知其妄也乃詐箕降言陳真君奉上帝勅命專管瘟部諸神令即立廟於五聖之側不時有文書下城隍及五聖愚民翕然宗奉請卜無虛日適閩獄失囚召箕書曰天網恢難漏人寰安可逃石牛逢鐵馬此地可尋牢無何果於石牛驛鐵馬舖中得之名遂大譟遠近祈禳雲集時有同事數人皆余友也余笑問之諸君亦自詫不知其何

以中也泊數年諸君倦於應酬術漸不靈矣然里中兒至今不知其僞也五雜組

福州西關外轉華菴壁上有箕仙詩一幅云綠雲出洞又入洞白鶴上山復下山道人此日歸何處雲自無心鶴自還字體龍蛇飛動不類人工閩小紀

隆慶間閩連歲有求箕仙者書一詩云赤甲依稀舊戰屯斜陽芳草記家村千秋壯氣英雄血萬歲堂開忠義魂成敗未能斷卷土東書猶喜正中原平生事業全無補自信身完天地恩問其姓名不答不知其何鬼也閩小紀

明詩

林汾

侯官林廷珪玠天順壬午年二十領鄉薦至成化乙酉弟廷玉瑭亦領薦同赴會試至鵝湖驛玠得疾瑭扶以歸甫及門卒其魂鬱不散家人每接之夢寐彷彿聞其聲遂置几間器物或自動乃如紫姑神法置箕布灰于几箕輒自舉遂令人扶之箕運不休就視則皆詩文也別父母有句云如今我已終天別何計能酬寸草心別兄弟云鴻鴈層雲憐隻影池塘芳草憶殘春別妻云寄言與爾無他說節義冰霜不可虛賦書樓極目云清風搖動硯池雲飛鴻點破江山影觀蓮云呼童泛美酒對此紅芳傾若人已仙去此花空自馨作文贈亭凡七十餘首家人次以成編自名之曰靜庵遺玉亭之有曰玉

之體雖藏于山而其德自弗泯焉蓋以自況也矜其勤成文之時親友臨者毛髮竦豎久之則答問如平生矣如是年餘乃已瑭後為御史提學南畿語人如此而其妻守志果不虛冰霜之戒云 雙槐歲抄

吳師禹

成化中侯官吳師禹締屋吳嶼每月夜載酒呼漁翁十數輩酣飲高歌至嘉靖間吳已物故士人張君壽者舟泊吳嶼忽上流一翁盪槳而歌曰蓼香月白醒時稀潮去潮來白不知除却醉眠無一事東西南北任風吹君壽刺舟與語翁曰我吳師禹也邀君壽至其家酒行復賦詩云世路無媒君莫悲倚闌看取牡丹枝姚黃魏紫

但零落能得春風有幾時夜闌就寢旦覺乃在叢莽中所賦詩箋觸手成灰矣明詩綜

梁公

南靖黃醒軒授徒縣之古樓道過梁山遇一老人自稱梁公與談易理不覺日暮老人邀之宿壁間懸詩一軸題五言絕句云青青千里草隱隱獨家村日暮客投宿山深虎守門旋出酒共酌一女童侍立問何名女童笑曰四十年前曾於過仙橋沽我酒遂忘之耶老人曰無多饒舌因曰之人又贈詩一章云自有安車自不知勞勞奔走欲何爲回頭打緊修工課似我南山種豆時既就寢聞閉戶聲火光漏疎屏間歷歷可見薄曉夢中聞

烏啼起視則髑髏草間都無人跡 詩集

永福溪鬼

侯官唐濮微時泊舟永福溪夜聞二鬼共語一鬼吟詩曰隨波逐浪滯孤魂白骨沉沙漾水痕幾寸柔腸魚齧斷不聞今夜聽啼猿又一吟曰饑烏隨我棠梨道雨打風吹梨樹老無食何人奠一卮髑髏戴土生春草既復相謂曰明日鐵幘生至當得代矣明日濮候之果有戴釜濟者濮苦挽之且告之故得止至夜二鬼復語曰今日鐵帽生乃爲唐參政所救奈何唐聞大喜遂請道士作齋度鬼越數日坐齋中彷彿見二人來謝後果官至參政 閩小紀

董偲

閩董偲者萬曆間人也能文強記十七而歿父母傷之甚偲送形見能爲母護湯藥仙人間亦見之後殯于里之龍山墓樹往往蟲齧成字或蟻絲土爲字皆成詩句末必云行仙董郎其詩有云原南原北綠如烟萬囀千嬌鳥可憐擷得榆錢盈兩袖春風散買自年年又云壠頭流水樹頭鶯斷續聲低月又明誰道泉扃無曉日陽臺無此夜臺清又云蘚蘿木擬裁衣服躍冶何曾入夢思螢亂夜空猿鳥寂山前長坐月西移如此甚多後三年蟻於墳上作董郎升化字自後絕無詩矣閩小紀

莘七娘

莘七娘五代時人從夫征討夫沒于明溪鄉七娘葬焉而即居于明溪七娘死合夫葬人莫之穿也明溪者延汀接境要道足有巡簡司驛驛左七娘葬處一夕客假館驛中夜聞琴詩聲甚悲客驚異使友之再誦琅然其詞曰妾身本是良家女幼習女工及書史笄年父母常愛憐遂使良人作鴛侶五季亂離多寇盜良人被命事征討因隨奔逐道途間忽染山氣命喪天軍令嚴肅行緊急良人命沒難收拾獨將骸骨葬明溪數尺孤墳空寂寂屈指經今二百年四時絕祀丟蕭然未能超脫紅塵路妄心積恨作雲烟達旦客語隣並書其詞壁間去自是鄉人構室墓前祀之禱祈響應每有草寇攻掠屢

護神助宋嘉定中敕封惠利夫人復加福順夫人相傳六月十一日爲神誕自宋元迄今士庶虔恭贊饗毋敢少懈宋文天祥題廟詩曰百萬貔貅掃犬羊家山萬里受封疆男兒若不平妖虜死愧明溪聖七娘 閩書

石貞妃

羅源紫霄巖有二女神號石貞妃靈顯頗著二妃者羅源徐公里石氏女也姊曰月華妹曰雪英皆有姿色涉書史五季末處州青巾賊作亂二女被擄義不受辱相繼投河死宋時林孝子懋孫入山採樵遇二女明粧儼然肅入其家延茶久之吟咏閒雅月華有百尺瀑溪探禹穴寸心皎潔付陶泓雪英有肉芝勝比蓮花鮮甘露

何如竹葉釀之句謂蕙孫曰吾石氏女遭難而死上帝憫吾貞烈勅吾爲火部靈眞妃吾妹爲水部風毒眞妃封此巖爲紫霄巖命吾主之俗呼曰石八娘巖是也君以孝聞今雖貧不久當貴已而相別送出蕙孫回望無復人字矣涉異志

紫姑

元至順辛未閩福建廉訪使密蘭沙求仙紫姑降筆云刀筆相從四十年非非是是萬千千一家富貴千家怨半世功名百世愆牙笏紫袍今已矣芒鞋竹杖任悠然有人問我蓬萊事雲在青山水在天堅瓠集

某寺僧母

某寺僧某母年老貧無所歸日止于寺之天王廟從一子乞食其子與約云每食時喚母一聲幺母應乃下食又須日織一草屨如是者三年一日織屨次聞喚云阿娘來忽隨口出偈云叫一聲來應一聲應的就是本來人如今不用頻相喚萬丈寒潭徹底清顧謂其子曰無復須汝粥飯矣遂跏趺而逝吹景集

劉妙清

棘隱巷者宋女道人劉妙清所結白玉蟾記丹樞先生結廬五曲之奥有戶絕粒有女道人來訴所以求道之狀遂歷試以恬淡清苦復語以風俗惡薄又言居巖谷之難女道人答曰糲粒可以糜徹紈可以衣藜藿可以

貧稍拙可以偎但欲覓片地可以安茅茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復可訴餓山中已如此辦道亦所宜俄而道果成鸞鶴皆空飛先生笑曰人道之易如窮猿投林叛道之易如游魚躍淵汝能終始吾何幸焉於是亦作數椽附先生之廬名曰棘隱蓋取何仙姑幽居山林間荆棘隱此身之句武夷山志

洪聖保

將軍巖在瀨溪上宋洪氏女名聖保者居之聖保和同示頌曰一箇巖龕萬物周塵中擾擾到無由儂家儘有居山意問著依前隔數州聖保居巖十餘載年五十於

惠安縣龍泉出家布衣一食或絕粒逾年皇祐季冬鄉人夜深聞音樂聲次早潔髮更衣而卒閩書

夢中宮女

福州士人李慎言字希古嘗夢至一處水殿中觀宮女戲毬山陽蔡繩爲之傳叙其事甚詳有抛毬曲十餘詞皆清麗今獨記兩闋夢溪筆談

予少從李慎言希古學自言昔夢中至一宮殿有儀衛中數十日妓抛毬人唱一詩覺而記得三首云侍宴黃昏未肯休玉階夜色月如流朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡毬又云隋家宮殿鎖清秋曾見嬋娟颭繡毬金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓又云堪恨隋家幾帝王

舞罷打毬盡繡鴛鴦如今重到拋毬處不是金爐舊日香

侯鯖錄

京芸香

辛酉之歲十月既望予與諸客游玉華洞酒既酣藉草而臥夢入一洞徑行可百步許見一華表朱榜金書曰瑤華洞天予意是必真仙之居因蹤而入見宮殿一所金碧熒煌制度閎麗兩觀迥絕而門扃閉不可得入沉吟一絕云翠微臺殿濕紅雲五粒高松寄鶴羣銀鑰已扃苔蘚合不知何處寄茅君乃沿西墉而行墉外有流水一帶夾岸植奇花美竹極清可鑒毛髮又多白石青蒼有一女奴青衣紺裳雙髻翠蛾據石磯而濯予方諦

覩女奴翾濟斂衣拜曰子非林郎耶妾之女郎待子久矣盍毋惜一往顧妾當爲子通刺予驚愕唯唯女奴從一徑前門而入少頃出曰女郎倩妾請肅客予踵其武而入路經後苑奇卉異木皆人世所無過泠然御風之館道華萼葆光之樓至怡神亭亭西偏有天葩軒軒中碼瑙石几上有紫雲端硯一方兎毫筆二枝玄圭一笏宣和灑金粉箋數幅書集一冊顏曰霞光集女奴曰子姑止此予拱竢斯須女奴挽一女年可二八冠翠雲之冠衣霞綃之衣姿容端麗精彩炫耀向予再拜予答禮已延坐於西席女坐東席女奴以白玉甌饋茶味極清芬茶罷予因前席請曰塵凡下士廁跡瑤宮敢請仙眞姓

字女曰妾之嚴父瑤華洞主葆素真君董其姓處點其字妾乃第三女小字芸香也嚴君階列地仙職司文衡凡文人才子詩文佳者皆錄於霞光集以備上帝觀覽妾嘗觀君之詩數十首其一鳥鎖天海萬花潭雨香與擻雨[illegible]白壇瞋禮星辰殿開之句尤爲嚴君之所稱賞是以知君若姓字頃者嚴君巡視武夷洞天未歸既荷見遇願求[illegible]張作乃令女奴研墨捧箋以俟子謙讓殊久乃揮翰書[illegible][illegible]白玉仙源隔紫霞人間有路入瑤華綠囊倘示餐松訣[illegible]長向天壇掃落花女子覽詩笑曰佳則佳矣然子方[illegible]以文章宦達揚名於世辟穀之事俟時至方可議耳乃探[illegible]箋而和若不構思而詩立就曰天葩芳艷紉雲

叢自愧才非萼綠華待得塵緣收拾盡鳳笙同奏碧桃花予覽畢忽聞鐃吹之音閽者報曰眞君歸矣女子辭謝而逝予返出戶猶望萬仞之淵而覺向視諸客猶枕藉未起予熟識其事而不敢洩旣罷會夜宿耕禮軒追賦是事云赤欄鳥道掛雲烟寤人瑤華小洞天塵念一萌仙境閉桃花流水自年年翌日避客閒遊先跡履夢中所行之徑宛然如故但阻一潭深不可測旁皆石壁巉巖陡不可攀緣潭中有赬鯉數尾浮沉自若予曰古人尺素由鯉而傳得非天假其便耶乃製一詩投之淵曰曾入瑤華洞裏來天葩軒檻絕纖埃玉笙未奏靑鸞曲山下碧桃空自開忽有雙魚啣箋而入如炊黍久見

一蠟土存有詩云天葩小院斂銀屏鵲散天河逗客星欲識別來幽思苦曉峯長想黛眉青予覽畢精神惚惚如失終所得蠟箋乃一黃葉字亦尋滅緩步怏怏而歸鳴盛集

王秋英

嘉靖中閩清諸生韓夢雲過石湖山見遺骸哀而掩之是夜宿監田書舍一麗人斂衽拜燈下曰妾王秋英字潛容楚人也父德育元至正間以兵曹郎參軍入閩妾從父之白遇寇投崖死荷君子厚德惠及骼胔是亦宿世緣也遂定情焉生一子曰鶴算萬曆癸巳言塵緣已盡揮淚而別詩曰兩年歡會夢魂中聚散人間似轉蓬

歲月無情催去燕關河有信寄來鴻劍沉延浦光終合瑟鼓湘靈調自工他日扁舟尋舊約夕陽疎影楚雲東

明詩綜

韓生所遇女子曰王秋英能詩長篇短詠落筆數千言皆臻理致其詠某貞婦詩曰芳心未可輕行露高節何須怨凱風其憶生云洞裏僊人路不遙洞庭烟雨晝瀟瀟莫教吹入笛城頭閣尚有銷魂鳥鵲橋莫訝鴛鴦會有緣桃花結子已千年塵心不釋藍橋路信是蓬萊有謫仙朝暮雲驂闕楚關青鸞信不斷塵寰乍逆仙侶抛桃打笑我凌江波照霧鬟諸篇為人所誦生始命賦萬鳥鳴春郎成四律令便以名集計十餘卷耳談

莆田女鬼

萬歷初莆田有王太守艮臣者築園亭郊外且傾圮矣崇禎中邑諸生梁鼎鐘假爲學舍有女夜至自稱太守女鼎鐘與之定情逾三年一夕別去作詩以贈生曰側側復力力力與君長嘆息出入自苦愁單情還相憶明詩綜

荔支神

福建官攝閩微之元符末出郊見一園荔支垂熟微之採食少憩樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間以詩云妾身原在粵閩間六月南州始薦盤肉嫩色嬌丹闕髓皮枯稜澀紫雞冠咽殘風味清心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安廣異記

鶉羹

蔡元長京既貴享用後靡喜食鶉每預畜養之烹殺過當一夕夢鶉數千訴於前其一前致詞云食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏覩此可爲警發而暴天物之戒 庚溪詩話

論語疏公冶長辨鳥語唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車腳淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄蔡京嗜鶉烹殺過當一夕夢數千鶉訴於前一鶉前致詞食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂怪哉雀能四言鶉能五古似欲以詩專家

者梅川樸 余[illegible]語

妖鼠

成化十二年長樂士人陳豐獨坐山齋梁上二鼠相鬪忽墜地化二老翁長可五六寸對坐劇飲聲如小兒既而有二女入子歌舞勸酬其歌詞云天地小如糇紅輪自吞吐多少世間人都被紅輪誤又歌曰去去去此間不是留儂處儂儂住三十三天天外天玉皇爲儂養兒女酒既闌乃合爲一大鼠向士人作拱揖狀而去 詩集

仙壇讖

蕭梁末有王霸者王氏遠祖也居福州怡山爲道士常云吾之子孫當王于此方乃爲讖瘞壇下光啓中爛何道士

徐玄景劚地獲其詞曰樹枯不用伐壇壞不須結不滿三十年自有系孫列又曰後來是三王潮水蕩禍殃巖逢二乍間未免有銷亡子孫依吾道代代封閩疆解者以潮水蕩禍殃謂潮除禍患開基業也巖逢二乍間謂陳巖逐潮未幾而亡也代代封閩疆謂潮與審知兩世也十國春秋

上藍讖

洪州上藍院和尚失其名精於術數所言輒驗常於唐末並讖云石榴花發石榴開蕊暗伏晉漢之姓也再言石榴者明享祚不過二世也王審知薦供祿章問國休咎和尚以十字回報云不怕手入屋只怕錢入腹時楊

行密方盛常有併吞東南之志審知嘆曰腹者福也得非福州之患不在行密而在錢氏乎至延羲之亂江南來伐兩浙乘之福州果爲錢氏所有全唐詩紀

涅槃讖

涅槃唐末人名文炬福州黃氏子生時火裏開蓮既長出家口吐異光發言成讖歷歷如券嘗曰生吾前者非聖人生吾後者非聖人吾去世六十年後當有無邊身菩薩來治此國聽者偈曰小月走爍爍于落及萬落處處鳳離穴家家種蒺藜又爲人語前中事曰吾所居地不動干戈又曰烏石山前官職綿綿又曰白湖腰欲斷前陽朱紫半水遶壺公山此時大好看後人解其語云

小月走者趙也爍　八德王也鳳離穴藩鎮散也孫葵翟人耕耘也無邊身廣大也甫陽比爭世言藝祖自無邊身菩薩以普願救來世者求有所出當侯等討彼未見讖言也藝祖登極以建隆庚申去其示滅於唐光化戊午盡年六十二也五季雲擾甫不及兵留從劫陳洪進先後歸順民用安堵故言不動干戈也烏石山前官職綿綿者九大姓居山下也白湖腰欲斷者熙寧時斷水爲橋也水遶壺公山者李宏築木蘭陂成也凡遲槃讖驗皆此類也閩書

黃公度興化人既爲大魁郡人同登第者幾三十人予一日於江往路茶肆小憩繼一士人坐側因揖之且詢其

鄉里云即共花落第人也予因謂之曰仙里旣今歲出大魁而登科之數復甲天下是可慶也其人嘆息曰昔黃涅槃有讖語云拆了屋換了椽朝京門外出狀元劾徐焊振大公作魁時改建此門近軍爲變城門焚毀太守復新四門而此門尤增崇麗黃居門外區市中而左右六人同遇一時盛事亦皆前定非人力所能較也春渚紀聞

留從効讖

閩王氏亡國留從効繼領留務雖稱藩南唐實雄據一隅先是妙應大師黃涅槃有讖云先打南後打北留取清源作佛國後清源果有干戈之擾爲從効姓名之應又留垙人陳洪廣者中和初居九座山不茹葷所言讖

福必驗皆從劫符之甚厚常有讖云卯丁因力攻連井中尖二十年從劫果據泉州如其言而後滅（全唐詩紀）

鷺門磚讖

閩人陳衎嘗著一書中載一則云鷺門僧貫一以請經過會城寓于竹房言去夏夜坐籬外小陂陀有光連三夕發之得古磚背印兩圓花突起面刻隸字四行文曰草雞夜鳴長耳大尾干頭銜鼠拍水而起殺人如麻血成海水土生女滅雞十億相倚起年滅年六甲更始庚小熙皞太一十八紀貫一覺有異默識其文投磚海中予錄觀之似指泉海之事乃比者撫成且藉鎮定又若無徵然三復斯繹不能不結杞憂彼女何人庚小熙皞又何

世哉爲之太息予按此書爲崇禎庚辰刻本康熙癸亥在京于鄭邸山公寓中見之其言草雞長耳大尾離合成鄭字謂無之龍也干頭衜鼠爲甲子鄭以甲子叛以甲子亡故云六甲更始生女十億女加兆爲姚豈謂總督姚啓聖乎啓聖前門郎令廈門前年巡撫吳興祚克廈門今年姚啓聖去臺灣而鄭氏無遺種矣然姚在閩頗自恣爲臺中所體乃名應讖緯若此即於癸亥死矣又何怨也獨喜庚小燕雖爲今上紀元太平八紀萬壽無疆爲天下臣民之慶云艮齋續說

三山謠

福州城中有九山謠云三山藏三山現三山不可見九

仙烏石越王其現者也羅山冶山閩山其藏者也又有隱隱磅礴於閩閩間者曰靈曰芝曰鍾故曰不可見也閩書

清流諺

淸流因山高峻接竹引泉以代汲卽湍駛急使水轉軸以代舂民樂農圃編竹薇闔市無遊女焉宦游之人爲之諺曰淸流爲縣家懸竹片任官數載莫覩闤面閩書

液雨諺

閩俗立冬後遇壬日謂之入液至小雪出液得雨謂之液雨無雨則主來年旱諺云液雨不流擇高田不要作又謂之藥雨百蟲飲此水而蟄林公有詩云液雨初生

小院爽　稗史彙編

山海諺

閩中諺山上麞海下鯧又方言山食鷓鴣麞海食馬鮫鯧蓋兼美之　閩書

橘黃諺

莆田諺曰橘子黃醫師藏　明詩綜

陸楚州謠

陸長源字詠之吳人諾易無威儀而清白自將其刺史建州民歌之曰陸員外陸員外令我州郡泰令我戶口裕令我活計大陸使君陸使君令我家不分令我馬成羣令我稻滿囷後爲汝州刺史送車二乘曰吾祖罷魏

州有華一乘圖書半之吾媿不及先人矣閩書

閩王謠

光啓中陳巖爲福建觀察使童謠曰潮水來山巖没潮水去矢口出其後王潮果代巖而審知襲位乃其應也時又有謠曰騎馬來騎馬去蓋光啓丙午國亡之應也王審知治城城有錢文悪之命劖去而其文愈明又有謠曰風吹楊葉撲山下不得錢來兵不罷後福州軍校李仁福殺帥自立而歸款於金陵既而又叛李璟璟攻之仁福又求救於錢塘比錢塘兵至而江南圍解獲其將楊匡業乃其應也青箱雜記

淡菜謠

蔡京章貫用事當時謠曰打破筒潑了菜便是人間好世界　宋稗類鈔

蘿蔔精謠

蔡侍郎準少時常有二人見於馬前百方禳禬不能遣慶曆二年生京而一人不見又二年生卞乃俱滅元符末都城童謠云家中兩個蘿蔔精擡著潭州海藏神至崇寧中賣餞餌又有一包菜之語其事皆驗而京於靖康初貶死長沙豈潭州海藏亦驗於此耶

閩社謠

元至正十七年正月諸鄉各起團社吞併田土民怨有謠云吾儂生長背山曲三尺茅簷四尺屋大男終歲負

無鹽老婦蒸藜淚盈掬阿郎辛苦學弄兵年年販鹽南
海濱撈頭有鹽兵一束羣行大隊驚四隣邇來紅巾掠
州縣沃野平民不知戰賢哉太守死作厲勇矣林僧命
如線林僧一戰功業畢策馬東走來甫山山人躑躅喜
相遇邀我鄰社東南旋我鄰我社輕死士苦竹長鎗兼
丈五白從行劫出社來社甲吹螺整行伍時維癸巳夏
五月酷暑徵民丁愁絕螺聲隱隱入郭門白旆央央下
林樾饑兒寡婦常諮諮老弱奔走趨道偶馭驕翻羽動
天哭虎豹掉尾何時需空城一炬灰燼後車蓋歸來仍
白拔阿娘垢面迎相公西鄰椎牛換新酒酒酣拍掌浩
浩歌天地雖大如吾何女兒朝餐壓粱肉走卒出市陳

干戈市人纍纍喪家狗路上相逢盡纏首儒巾驚駭迎
先鋒小兒號哭畏郎吼老翁再拜乞見憐自從亂後無
一錢舍人官買雞豕盡有田未種饑未眠先鋒拔刀倍
嗔怒縛得老翁出門去妻兒哭泣投社官願獲生全拜
君賜社官點頭兒始懽年來錢鈔交莫慳爾田倘入蕭
社籍爾屋老稚從居安我田我廬不足惜應當門戸誰
出入生男願作社中吏生女願作先鋒妾胡然太府宣
不聰有書輒上蕭社公相臺主人任刀筆札札按覆皆
相同向來壤地方萬里比屋豪華皆武士五侯同封不
足誇一家十輪未爲易況夫勢轉千乘强驅役百姓如
驅羊編氏貢稅入私筆小大駢合無邊方手提文印綬

衣者餓食無魚出無馬流離安集無定期遂許獄獄荒城下道旁遺老問行人泰安有社民未貧行人慼額皆相語我聞公社吏史仁前年泰安掠城邑未曾入城先報撓前師失利後師奔一市積屍更稠疊至今大屋環州宮一門公相皆弟兄豺狼盤踞食人肉一叱一吒風雲生我聞有命不敢告俯首未言膽先破老翁聞此雙淚垂風雨洗天何日到福寧州志

築城謠

至正二十一年十月泰安社築城是時凡橋道墳墓號毀掘莫敢誰何民作謠傷之云袁君袁君誠兒據東山之下築城池掘人塚石爲墻壁占民田土開營基欲謀

於此厥覇業并蛙尊大情何癡役民荷鍤任犂穴無骸不露堪歔欷前人盡辭丧夜室天陰露冷凉楸悲山中獨存袁氏墓若堂之封何巍巍又見若坊若夏屋芙蓉築城芳菲飛無歸之鬼欲託處游曰一見動所思鬼羣相率語其下主人肅人安便宜衆鬼夜深苦啼哭主人慰勉甘其詞惟桑與梓焉有舊顛危自令相扶持兒孫祭掃同爾享佳城爽塏同爾歸且叙平生受苦語又奚深夜啼悲悲爲衆鬼致詞恤久遠天地循環何所期城池恐爲他人得他人又嫌墻墊卑發掘令民更增築吾家巳破墻無基恐人掘石及君墓塋兮與君俱無依福寧州志

剝田謡

至正二十四年閩王埕田令人四方射矢所及悉爲社田民怨有謠云山巍巍兮無麥原白麪細粉常盈盈林森森兮無桑柘錦綉綾羅色相亞出門見嶺不見江寨前羅列皆驢馬兒童吼鬧南山下剩逐牛羊與驢馬山妻嘻笑臨堂前滿頭珠翠垂翩翩自言獲功始三載勝如仕宦數十年但願魁冠未殄滅與我增財廣買山間田　福寧州志

提學謠

嘉靖譚昌言爲福建提學人有投私書者概不發試拔題數行裹原書復之閩人語云來一封去兩封以爲不信視鄭尙絅　明詩綜

南平民頌

眞寶蒙古人由崇安主簿擢政和達魯花赤改調南平政和人集其政績曰泰和善政錄既至南平民爲歌曰眞彝齋早不求用藥稼穡家蘖孩天之後從民欲彝齋下車悍吏逐風雨適時歲成熟彝齋眞寶號也後官至監察御史

閔晉

刻石頌

蔡眞元延祐中任興化尹士民刻石頌之曰游泮山水高且清蔡侯作學猶神明不貪以昧如壺冰不反以側如衡平田野以闢學校興盜賊以息獄訟清倬楷謂何先民遊義廉謂何窮餓矜磨崖有石我鑴銘彼來嗣者

甑典測 閩書

石壁篆文

唐開元中漳泉二州分疆界不均互訟於臺制使不能斷迨數年辭理紛亂終莫之決於是州官焚香告於天地山川以祈神應俄雷雨大至霹靂一聲崖壁中裂所競之地拓為一逕高千尺深僅五里因為古道壁中有古篆六行二十四字皆廣數尺雖約此為界人終莫識貞元初流人李協辨之曰漳泉兩州分地太平永安龍溪山高氣清千年不惑萬古作程所云永安龍溪者兩郡界首鄉名也 太平廣記

永福石篆

石在福州永泰縣觀音院後山上世俗多傳以為僊篆太常博士黃孝立閩人也嘗為予言其山無名上多頑石無復鐫刻之蹟如人以手指畫泥而成文文隨圓石之形環布之如車輪循環莫知其首尾又言孝立嘗至廣州見古番人以為法事天日夕焚香拜金書字號為天篆者正類此然不能曉也今人亦有以道家之言譯之者曰勃道守三一中有不死術亦莫知其是非也集古錄

于山古字

九仙山麓居民嘗淘井出石一片廣踰尺縱尺五六寸有文九行云我有一莊園寄在于山邊于山九道士呼

名爲九仙輒然來相賀嘉老自相傳李公來識曰此無二一物只有一積金寄在于山莊不在中山中只在隴西郡我住東西城莊在于山下有人若不信但看碑中語只看于山松于山金出現不在路旁只在中隴西拾得無分張時人莫笑金泥師拾得金泥也有富語多鄙俚又有一石末有太和二年字文云吾年乙丑金圖一片寄在山前在山左臂不歸庚申須歸乙未留傳子孫衣鉢次第時人見碑語今在世按太和乃晉廢帝年號碑語不可解字跡婉秀似晉人風度林來齋金石考

縣治石銘

宋慶曆四年秘書丞張緯出宰莆田再新縣中堂其基

太高不與他室等治之使平得石銘長五尺濶如之按之無刊鏤痕乃累蹟也其文曰石敢當鎮百鬼壓災殃官吏福百姓康風教盛禮樂張唐大曆五年四月十日縣令鄭押字記並有石符二枚具存自唐大曆五年至宋慶曆四年景蹟如新亦一奇事也　青瑣集

熊博古塚銘

熊博爲建州刺史寓治建陽嘗乘舟江上見山岸崩露虎有棺將墜博使人往視之則有銘焉其詞曰筮卦吉龜卦凶三十年後洪水衝欲陷不陷被藤縛欲落不落彼涉閩五百年後遇熊博博感嘆爲移瘞他里後仕至工部尚書　湘[illegible]小說

沈彬壙銘

沈彬同安人嘗指葬穴於長泰縣恭順里君山之旁以示家人後開壙有漆燈一盞以石爲臺塼頭有銅牌篆文云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈彬來後有狀元沈晦者即其苗裔也古今詩話

韓熙載妻墓銘

大觀初有危氏葬於西塔山踰月雨過視墳側有痕掘之得銀杯二銅水缶及鏡一又得埋銘石其文曰瑯琊王氏女江南熙載妻丙申閏七月葬在石城西云按熙載北海人南唐時爲中書侍郎有才氣多藝能談笑風流爲當時冠然少年疎傲老忽細謹者妓四十輩縱其

與客雜居曰以自汙避禍後主短其少檢貶右庶子分司東都乃盡斥諸妓後主喜留爲秘書監俄復故官欲遂大用之而去妓悉還今未知熈載妾是姓王與否豈在四十餘人之列者乎夷堅志

習浦坊

習浦坊地名河東汾郡人有詩曰疑是分開混沌初奔奇走秀兩相於等閒開闢多栽竹行到人家盡讀書宴飲宜嘗千戶酒盤餐惟候兩湖魚九華峰頂真仙宅習浦坊中出輔車閩書

高蓋山

高蓋爲閩中佳山雖左僻名勝往往遣從游覽吟題其

宫右一聯云雲擁護瑣仙世界氷簾遮室佛家風時人賞之以爲能點出山中眼目云游宦紀聞

南浦

南浦以江淹名舊志載詩一首甚佳不知何人所作詩曰南浦春流漲綠波溶溶漾漾浴鷗多銷魂尚記江淹賦碧草青青苦送別何浦城縣志

逃奴嶺

政和有逃奴嶺縣志云嶺名不知何義舊傳詩云憶昔炎劉法網疏季生當醢却傭逋至今猶號逃奴嶺簇簇人家誰姓朱蓋不知其義而借用季布事今按建安志梅福煉丹譽山其徒陳先生嘗竊食之福怒持劍逐先

生先生逃入浮玉洞乃搆之今洞名逃奴意陳先生經斯嶺矣 閩書

分水驛

夢筆驛乃江淹舊居有題絕句云一宵短夢驚流俗千載高名掛里閭遂使晚生矜此意擬眠不讀半行書又有書建州崇安分水驛一絕云江南三月已聞蟬麥熟梅黃繭作綿料得故園烟雨裏輕寒猶作養花天詩有風人遺意惜不知作者姓氏也 堅瓠集

沙溪

興化沙溪驛有詩題壁云沙溪祇是舊沙溪今日重來路欲迷獨有暮鴉知我意白雲深處盡情啼 座右編

臨江軍驛舍

紹聖中有人過臨江軍驛舍題二詩不書姓名時貶東坡毀上清宮碑令蔡京別撰詩云李白當年謫夜郎中原不復漢文章納官贖罪何人在壯士悲歌淚兩行又云晉公功業冠皇唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌 侯鯖錄

上元張燈

上元有燈毬燃燈弛門禁自唐先天始本州准假例三日舊例官府及在城乾元萬歲大中慶城神光仁王諸大刹皆掛燈毬蓮花燈百花燈琉璃屏及列置盆燎惟左右二院燈各三或五並徑丈餘簇百花其上燈蠟燭

十餘炬對結綵樓爭靡鬬艶又爲紙偶人作綠竿履索
飛龍舞獅之像縱士民觀賞朱門華族設看位東西衙
廊外通衢大路比屋臨觀仍弛門禁遠鄉下邑來者通
夕不絕有綵山州向譙門設立巍峩突兀中架棚臺集
俳優娼妓大合樂其上渡江後停寢紹興元年張丞相
浚爲帥復作自是不廢有觀燈蓺例太守以三日會監
司命僚屬招郡寄居者置酒臨賞旣夕太守以燈炬千
百郡妓雜戲迎往一大刹中以覽勝州人士庶都立跂
望排衆爭觀爲樂本州司理方孝能嘗街頭如晝火山
紅酒面生鱗錦障風佳客醉醒春色裡新粧歌舞月明
中淳熙三山志

建灘

海寧查侍讀嗣瑮同梅定九朱字綠張青雨過建灘作詩曲盡形險今錄其八首初登清流船船小防內首一篷不盈丈兀兀坐如酉及經火燒灘灘淺尚堪受此地昔嶮峽山根蟠地厚傳聞用火攻石爛洩水口一線鑿幽門乖龍淌逾吼榕城百水驛碑砚十八九直宜捨舟相須牽馬牛走一笑謝長年毀車吾已久似聲粟灘石少來坳一門寧知跬步間溪轉石愈繁大者各磊落五嶽分位尊小者尤縱橫八陣連壘屯此方昔割據局促開乾坤霸氣樵未消石勢猶併吞撫茲一長嘆恃暴安足存積險埋幽壑瀠漩萬古照形氣所軋成變幻謝繩墨

但益喻人工並非造化力欲以五字詩竭意作鐫刻有
如草間虎腹射鏃不沒安得煉石手叱汝變五色石勢
是崩傑欲遏水鬱蹯水從拼空來鐵楫不可攔有時千
石丈劃電飛雲端有時五三折既起尺咫間兩愁谷末
半白晝蛟龍搏舟子力難恃應變須神完倒纜挽逆磊
如作壁上觀決計在針鋒脫險過彈丸水亦自相鬪崩
立高於屋或扔擲水底低受浪不足如逢吞舟魚突過
滿魚腹驚心魂氏中轉尖耳目一躍出重圍天晴山
水織山形作鬪醫譎怒而少息湯槳聯呀啞夷猶弛聽
力我亦覺胸實微吟意稍適有石聲轟然忽破塘底人
木面石可防水中石難測君子慎履坦索途須摘埴進

丹稱何入鬭水如纖薄常恐遭魚龍木足當一攫豈知
逆擊觸善受頹柔弱百折付一招撓指辟麗作彎環象
運鼻屈曲蛇赴壑招招眞吾友性命卬汝託下水倒買
米上水倒買鹽買米利無幾買鹽贏倍添利多非汝福
官府禁晁嚴貪心溺不戢終恐罹髡鉗往來各有欲輕
取已不廉擇利莫若輕米賤汝勿嫌榕陰詩話

閩中寺

建州山水奇秀刹寺落落相望僞唐建安寺三百五十
一建陽二百五十二浦城一百七十八崇安八十五松
溪四十一關隸五十二僅千區杜牧江南絕句云南朝
四百八十寺謂是金陵詩話總龜

銀倀

宋元芳族人家閩邵汀山峪中得窖金銀器皿忽忽穢甚不可禁且小口時有瘟疫長老云是流賊窖金時常囚苦一人乘求死不得約之曰爲我守窖否其人應許復苦之如是數四應許閉之窖中遇命者祭度而後可宋氏如教上章曰汝爲賊守久當我得此金度汝命已而穢淨病已宋氏用富有中表周氏遇此度之終不能得也反其金窖中昔聞虎倀茲爲作銀倀詩死仇爲仇守倀爾何其愚試語穴金人此術定何如寄園寄所寄

鳳咮硯

東坡鳳咮古硯銘云帝規武夷作茶囿山爲君鳳翔且

嗅下集芝田豕瓊玖王孚金沙散虞賓殘幃斷壁滄前
黝治爲带硯美無行至珍驚世初莫售黑眉黃眼乃妍
陋蘇子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後余至富沙按其
地里武夷在富沙之西隸崇安縣去城一二十餘里北苑
乃龍焙每歲造貢茶之處卽與武夷相去遠甚其言帝
規武夷作茶囿者非也想當時傳聞不審又以武夷山
爲鳳凰山故有山爲孤鳳翔且嗅之句其實北苑茶山
乃名鳳凰山也北苑土色膏腴山宜植茶石殊少亦頑
燥非硯材余屢至北苑詢之土人初未嘗以此石爲硯
方悟東坡爲人所誤耳若劍浦黯淡灘有一種石黑眉
黃眼自舊人以爲硯余意鳳咮硯必此灘之石然亦與

武夷相去遠矣（漁隱叢話）

北苑茶冠天下歲貢龍鳳團然不得鳳凰山咮潭水則不成潭中石蒼黑堅緻如玉以爲硯與筆墨宜世初莫知也熙寧中太原王頤始發其妙吾兒子瞻始名之然石性薄厚者不及寸晁後得此長博豐碩蓋石之傑予瞻方爲易傳日效於前與有功焉銘曰陶土塗鑿崖石玄之蘊頹之賊滌清泉闕重谷聲如銅色如鐵性滑堅善凝墨棄不取長嘆息招伏羲揖西伯發秘藏與有力非相待誰爲出（蘇轍作）

大硯千佛

支提山華嚴寺去霍童二十里寺前有五龍潭屬山神

應按華嚴經東南有處名山號曰支提從昔以來諸菩
薩衆於中止住現有菩薩名曰天冠與其眷屬諸菩薩
衆一千人俱常在其中而演說法山在霍童萬山中週
廻數十里茂林蔽日古木生斑四面拱翠絕無烟火東
聯高蓋山西接那羅延窟南入化成林界北距紫芝峯
常有祥雲覆其頂時夜放光現永常有經云天下有五
法界天地水風火茲為天界云宋大梁王平國詩峯峯
翠擁古禪關夾道松篁五月寒欲識天冠真隱處白雲
架頂鎖金壇王簿陞游詩高明毎慣習鬱蔥巨眼適逢
支道林共語不知紅燭短對床空嘆白雲深現前鐘鼓
何曾隱匝地毫光不用尋欲識天冠真面目鳥啼猿嘯

總知音 閩書

石船

石船山在洛陽江頂奇石橫揷山巔形類船然今葉春及詩石船高駕碧山頭似畏風波急暮流十二時中平地起問君何事不堪愁又木蘭爲楫桂爲橈南接端明學士橋我自虛舟人不識海門風雨日瀟瀟今錚錚強項葢自感而作 惠安縣志

漁樵

馬嶺又名中嶺宋僞學禁起晦菴朱子過泰寧宿是地小均李氏遺琴一張爲書恂如二大字以志琴之陰有鐫刻首橫漁樵二字下分兩行書之曰磯頭夫須肅然

萬物之表槁項黃馘闒然一葦之杭與鷗鷺而物化發山水之天光潛鱗出聽是謂漁樵後歷數家傳以爲寶詞書

荔枝

閩士赴科臨川人赴調會京師旗亭各舉鄉產閩士曰我土荔枝眞厭枝天子釘坐眞人天下安有並駕者撫人不識荔枝之未腊者故盛主楊梅閩士不忿遂成嘻競旁有滑稽子徐爲一絕云閩誇玉女含香雪吳美星郎駕火雲草木無情爭底事青明經對赤參軍貴耳集

金釵鏤捧玉纖纖星宿光芒動滿奩解笑詩人誇博物祗知細果味酸甜曾于圖荔枝詩也白樂天荔枝詩曰

津液甘酸如醴酪杜子美詩云紅顆甜酸秪自知故前詩譏二公也政和初閩中貢連株者移植禁中次年結實不減土出道君御製詩云玉液乍凝仙掌露絳紗初脫水晶丸蓋體物之工矣時羣臣皆應制焉墨莊漫錄

柚

柚大而麤柑橘中最下品也福延間多有之花亦奇大三月間開香氣甚郁余嘗有詩云最好南平二三月滿城微雨柚花香閩部疏

壑源茶

蔡黃二公皆有詩稱道壑源茶蓋壑源與北苑爲隣山阜相接纔二里餘其味甘香特在諸私焙之上東坡和

晉輔寄螯源試焙新芽詩云仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君一笑從來佳茗似佳人山谷謝送碾賜螯源揀茶詩云矞雲從龍上蒼璧元豐至今人未識螯源包貢第一春細奩碾香供玉食齋思殿東金井欄甘露薦椀天開顏橋山事嚴庀百局補袞諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭左丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天祿校書郎親敕家庭遣分似春風飽識大官羊不慣腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令我胸中書傳香已戒應門牛馬走客來問字莫載酒文昌雜錄云庫府林郎中說建

州上春採茶時茶園人無數擊鼓聲聞數里然一園中間壟茶品已相遠又況山園之異耶（漁隱叢話）

芽茶槍旗

凡芽茶數品最上曰小芽如雀舌鷹爪以其勁直纖銳故號芽茶次曰中芽乃一芽帶一葉者號一槍一旗次曰紫芽一芽帶兩葉者號兩旗一槍其帶三葉四葉者皆老矣芽茶早春極少景德中建守周絳爲補茶經言芽茶只作早春馳奏萬乘嘗之可矣故一槍一旗號芽茶最爲挺特王余陵送人長閩詩云新茗齋中試一旗謂揀芽也（北苑貢茶錄）

進茶

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉宋開寶間始命造龍團以別庶品厥後丁晉公漕閩乃載之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加吾君所乏豈此物致養口體何陋耶茶之爲物滌昏雪滯於務學勤政未必無助其與進荔支桃花者不同然充類至義則亦宜有宮妾之愛君也忠惠直道高名與范歐相亞而進茶一事乃儕晉公君子之舉措可不謹哉 鶴林玉露

世言團茶始於丁晉公前此未有也慶曆中蔡君謨爲福建漕使更製小團以充歲貢元豐初年建州又製密雲龍以獻其品高於小團而製益精矣曾文昭詩云莆

陽學士蓬萊仙製成月團飛上天又云密雲新樣眞可喜名出元豐聖天子論者謂君謨學行政事高出一世獨貢茶一事比於宦官宮妾之愛君而閩人勞費於茶貽禍無窮蘇長公亦以進茶譏君謨有前丁後蔡之言云堅瓠集

協韻

四方聲音不同形於詩歌往往多礙其來久矣如兆方以行作形故列子願以大行山爲太形又如居姬與以高俄等音古今文士皆作協韻雖釋文亦然禮記何居注云居音姬列子何姬邪注云音居其他詩文與以呂槧之類尤多近世士大夫頗笑閩人作賦協韻云天道

如何仰之彌高殊不知蘇子由蜀人也文集第一卷嚴碑長韵磨訛高豪何曹荷戈亦相間而用云二老堂詩話

四方之音有訛者則一韵盡訛如閩人訛高字則謂高爲歌謂勞爲羅秦人訛青字則謂青爲萋謂經爲稽蜀人訛登字則一韻皆合口吳人訛魚字則一韵皆開口他倣此中原惟洛陽得天地之中語音最正然謂絃爲玄謂玄爲絃謂犬爲遣謂遣爲犬之類亦是不少老學菴筆記

紅酒

酒之種類多矣有以綠爲貴者白樂天所謂傾如竹葉盈尊綠是也有以黃爲貴者老杜所謂鵞兒黃似酒是

也有以白爲貴者樂天所謂玉液黃金巵是也有以碧爲貴者老杜所謂重碧酤新酒是也有以紅爲貴者李賀所謂小槽酒滴眞珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之紅酒其色殆類胭脂酉陽雜俎載賈琳家蒼頭能別水常乘小艇於黃河中以瓠瓟接河源水以釀酒經宿色如絳名爲崑崙觴是又紅酒之尤也 韻語陽秋

酒帘

王逵以祠部外郎知福州尚氣自矜福唐有當壚老媼嘗釀美酒士人多飲其家有舉子謂曰吾能與媼致十數千媼信乎媼曰倘能之敢不奉教因俾媼市布爲一酒帘題其上曰下臨廣陌三條濶斜倚危樓百尺高又

謂曰太守若出呵道者必令媼卸酒帘但佯若不聞俟太守行馬至帘下即出卸之如見責稽緩即推以事故謝罪而已必問上酒帘詩句何人題寫但云某嘗聞飲酒者好誦此二句言是酒望子詩媼遂託善書者題於酒旗上自此酒售數倍王果大喜呼媼至府與錢五千酒一斛曰賜汝作酒本詩乃王咏酒旗詩也平生最爲得意　釋史彙編

清流船

錢塘吳中林廷華以中書舍人通守興化數年去職僑居蕭寺穿穴賈孔著二禮疑義數十卷其集有龍山歐冶金鼇見山南臺皆在閩時作也清流船十首云五篙

何處賊招招一片雲帆近大橋生怕橫山溪水急開船趁得午時潮（橫山橋溪水東下船必乘潮而西乃得濟）蓬如半月壓船舷只許佚儒自在眠梔腳開窗方丈五居然小有洞中天荒村破曉一雞鳴朝日山頭漸次明不似惜花春起早擁衾徐聽戛鑼聲（天明發者戛鑼舟人乃起）不爲和羹佐傅巖何曾忘味有蘇鹽上游玉粒成餉角換水口關頭爭食鹽（上游鹽價甚昂舟人多私載見利水口設關查驗許斤食鹽五十斤）如戟如刀千萬峯羊腸鳥道水潺潺鐵楫公自誇能事不怕峻嶒石有鋒花豬肥肉玉如肪還買河魚一尺强菡萏灘高明日過琬來先獻九龍王（舟人尊祀九龍王蓋九龍灘神）鐵腳層冰未覺寒百錢水務數艱難赤身不怕陽侯怪笑踏波濤過淺灘（水務長不滿尺入水夯之）

村酤無過壓蕎柴秫米朝蒸甕晚開一飯便浮三大白餔糟不待漉巾來樵蘇水畔一舟橫留得靑山客不爭柯斧滿林誰是主白雲深處聽丁丁上水艱難千里多柴枝米粒易消磨今朝到岸都歡喜小武當山一笑過山在浦城縣南

榕陰詩話

鐵佛殿石磚

福州開元寺在城中小山上而寺包於山所謂三山見三山藏者此一藏山也其山名芝山又名羅山相傳以本山羅木爲寺因山有怪鑄鐵佛鎮之又名鐵佛殿殿後舊積有大石磚長二丈橫二尺強高三尺勒以字云僧有餘等十人同何宅法事錢七貫蔵山弟子倪先與

宗干四孃捨五貫勸緣僧以慈捨二貫霖化二貫同造石磚及棧尾澗永安橋下作緣大觀二年五月日題按大觀宋徽宗年號此亦五六百年舊物且題字亦甚古其所云回法非錢者即西廂所云回施者也勸緣僧即募緣僧也化者抄化也特不知棧尾澗是何物或曰棧即筧可承水者間以石爲之因承水之末故曰尾水然不可考矣時見者多題詩壁間有五絕頗佳曰蓮礀銷紅字苔錢洗碧流不處香積下尚有石綢留然惜無姓字西河詩話

通應子魚

莆陽通應子魚名著天下蓋其地有通應侯廟廟前有

港港中魚最佳今人必求其大可容印者謂之過印子魚故荆公亦有詩云長魚俎上通三印此傳聞之訛者遯齋閒覽

魚通印之語本出於王荆公送張兵部知福州詩長魚俎上通三印之句蓋以福州瀕海多魚其大如此初不指言爲子魚也東坡始以通印子魚對披綿黃雀乃借子字與黃字爲假對耳山谷所云子魚通印蠔破山蓋承而用之陳正敏遯齋閒覽云其地有通應廟廟前港中子魚最佳王初寮詩通印子魚鹽透白正采其說郡人黃處權云興化子魚去城五十里地名迎仙者爲上所產之處土名謂之子魚潭而已初無通應港之名有

天禧祠賜額曰顯應乃遯齋所指之廟者亦非通應也潭傍又有小祠一間卑陋之甚農家以祠田神好事欲實遯齋之說遂粉刷一扁大標曰通應廟側題五小字曰元祐某年立此尤可笑且用神廟封額以名土物他處未嘗有也 容齋四筆

韓子蒼謝泉州連使君寄子魚絶句驛騎持書自海傍別監剩落子魚香紅螺紫蛤俱羞避獨許渠儂近酒觴子魚味鹹止可啜水飯若作酒品之物殊無風味子蒼之言誤矣 漁隱叢話

光餅

榕城市有光餅相傳爲戚繼光行軍時所作中林有詩

云餅師曉爇紅爐炭光餅羅羅出火熯初疑穿破沈郎錢餅有孔如錢黃色還如壓扁韓嫣彈聞昔南塘戚將軍禦倭遠走東海岸三軍千里裹糧來徵發往往誤朝爨特作此餅散軍中一串隨身掛鎧釬干戈衝斥任餘吞臨陣含餔和血汗身經百戰兵不饑士氣激發倍驍悍以此克奏保障功東南半壁排屏翰將軍去今二百年餅式依然傳里閈此餅因冒將軍名婦豎知名日相與我生太平不知兵出謀不廻肉食漢朝來市得數十枚一時恣啖早過半朶頤晁喜得眞味入座無事求鹽蒜有時爲客添肥甘畟食呼童割臕胖飽餐閒聽餅家謳鼓腹遊行樂無算走筆書成光餅歌鍥經補作新公案榕陰詩話